



Music Copyright
(Thailand) Ltd.

บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด MUSIC COPYRIGHT (THAILAND) LTD.

282/9 อาคาร E ชั้น 3 โครงการ ทีซีกรีน ถ.พระราม 9 แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 โทร. 02-105-3705 โทรสาร 02-105-3706
282/9 Unit E, 3rd Floor, Rama 9th Road, Huaykwang, Bangkok 10310 Thailand. www.mct.in.th

สัญญาอนุญาตสิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน และสิทธิทำซ้ำ

สัญญาอนุญาตสิทธินี้ทำขึ้นในวันที่.....ระหว่าง.....
อยู่ที่เลขที่.....
(ต่อไปนี้จะเรียกว่า “ผู้อนุญาต”) ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด อยู่ที่เลขที่ 282/9 อาคาร E ชั้น 3 โครงการ ทีซีกรีน ถ.พระราม 9 แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “ผู้รับอนุญาต”) อีกฝ่ายหนึ่ง
ผู้อนุญาตและผู้รับอนุญาตตกลงร่วมกันดังต่อไปนี้

1. คำนิยาม

- 1.1 คำว่า คนตรีกรรม หมายถึง งานที่เกี่ยวกับเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อบรรเลง หรือขับร้องไม่ว่าจะมีทำนองและคำร้องหรือมีทำนองอย่างเดียว และให้หมายความรวมถึง โน้ตเพลง หรือแผนภูมิเพลงที่ได้แยกและเรียบเรียงเสียงประสานแล้วและให้หมายความรวมถึงเนื้อร้องที่ไม่มีดนตรีประกอบ ทั้งนี้ไม่ว่าจะบางส่วนหรือว่าทั้งหมด
- 1.2 คำว่า สิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน หมายถึง สิทธิที่จะกระทำการหรือให้ผู้อื่นกระทำการเกี่ยวกับคนตรีกรรมในลักษณะดังนี้: - ทำให้ปรากฏและหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน โดยการแสดง การบรรยาย การสวด การบรรเลง การทำให้ปรากฏด้วยเสียงและหรือภาพหมายความรวมถึงการ แสดงต่อสาธารณชน การกระจายเสียง ส่งสัญญาณภาพและ/หรือเสียงทั้งทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ไม่ว่าจะใช้คลื่นความถี่หรือไม่ก็ตามและทางอินเทอร์เน็ต
- 1.3 คำว่า สิทธิทำซ้ำ หมายความรวมถึง คัดลอกไม่ว่าโดยวิธีใดๆ เลียนแบบ ทำสำเนา ทำแม่พิมพ์ บันทึกเสียง บันทึกภาพ หรือบันทึกเสียงและภาพ จากต้นฉบับ จากสำเนา หรือการโฆษณาในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ ทั้งนี้ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน รวมถึงการทำซ้ำเพื่อประกอบภาพเคลื่อนไหว (Synchronization) ลงในรายการโทรทัศน์, ละครโทรทัศน์, ภาพยนต์, และงานโฆษณา, เกมส์, และเว็บไซต์ เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน
- 1.4 สิทธิดังกล่าวตามข้อ 1.2 และ 1.3 จะมีอยู่ตราบเท่าที่กฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ของประเทศไทยจะอนุญาต และหมายรวมไปถึงสิทธิการเผยแพร่ต่อสาธารณชน และทำซ้ำที่มีอยู่ตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ของประเทศไทยอื่น ๆ ด้วย

2. การอนุญาตสิทธิ

ผู้อนุญาตตกลงอนุญาตให้ผู้รับอนุญาตดูแล และจัดเก็บจากผู้ใช้งานทั่วโลกรวมทั้งผู้ใช้งานในประเทศไทยซึ่งสิทธิดังต่อไปนี้

2.1 สิทธิการเผยแพร่ต่อสาธารณชน

2.2 สิทธิการทำซ้ำและอนุญาตให้ผู้อื่นทำซ้ำ เพื่อเป้าหมายในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน

ในงานดนตรีกรรมทั้งปวงเท่าที่ผู้อนุญาตมีสิทธิอยู่ในเวลานี้ หรือจะมีต่อไปในอนาคต ไม่ว่าจะเป็สิทธิที่ผู้อนุญาตได้มา โดยการสร้างสรรค์ดนตรีกรรมเองหรือโดยการรับโอนหรือได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิมาจากผู้อื่น ตลอดระยะเวลาตามสัญญาฉบับนี้และผู้รับอนุญาตขอรับซึ่งสิทธิดังกล่าวทั้งหมดจากผู้อนุญาตเพื่อถือไว้และใช้ในการเรียกเก็บค่าอนุญาตให้ใช้สิทธิและ/หรืออนุญาตให้สิทธิแก่บุคคลอื่นตราบเท่าที่สิทธิดังกล่าวจะมีอยู่ สิทธิดังกล่าวต่อไปนี้เรียกว่า “สิทธิที่อนุญาต”

3. การจัดสรรค่าลิขสิทธิ์

ผู้รับอนุญาตสิทธิตกลงว่า ผู้รับอนุญาตจะจัดสรรเงินคืนให้ผู้อนุญาตสิทธิ โดยเงินดังกล่าวจะมาจากเงินที่ผู้รับอนุญาตเรียกเก็บค่าอนุญาตให้ใช้สิทธิที่อนุญาต จำนวนเงินที่ผู้อนุญาตสิทธิจะได้รับนั้นจะขึ้นอยู่กับระบบการจ่ายค่าอนุญาตให้ใช้สิทธิ ซึ่งคู่สัญญาได้ตกลงกัน โดยมีรายละเอียดในเอกสารแนบท้ายหมายเลข 1

4. การรับรองสิทธิ

4.1 ผู้อนุญาตสิทธิขอรับรองต่อผู้รับอนุญาตสิทธิว่า ผู้อนุญาตสิทธิมีลิขสิทธิ์ หรือได้รับโอนสิทธิหรือได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิในดนตรีกรรมในส่วนของสิทธิที่อนุญาตโดยสมบูรณ์ และผู้อนุญาตสิทธิสามารถอนุญาตลิขสิทธิ์ในดนตรีกรรมในส่วนดังกล่าวได้ตามกฎหมาย ผู้อนุญาตสิทธิขอรับรองด้วยว่าไม่มีดนตรีกรรมใด ๆ ของผู้อนุญาตสิทธิที่ละเมิดลิขสิทธิ์ในงานใด ๆ ของผู้อื่นไม่ว่าจะทั้งหมดหรือบางส่วน และผู้อนุญาตสิทธิจะกระทำการใด ๆ ก็ตาม เพื่อไม่ให้ผู้รับอนุญาตสิทธิต้องได้รับความเสียหายหรือถูกฟ้องร้องดำเนินคดี และขอรับผิดชอบในค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใด ๆ ที่บุคคลภายนอกอาจจะเรียกร้องเอาจากผู้รับอนุญาตสิทธิ อันเนื่องมาจากการที่ผู้รับอนุญาตใช้สิทธิที่อนุญาต

4.2 ผู้อนุญาตตกลงว่า ผู้อนุญาต จะไม่มอบสิทธิในลักษณะเดียวกันตามสัญญานี้ให้กับผู้อื่นอีก ในระหว่างที่สัญญายังคงมีผลบังคับใช้

4.3 ผู้อนุญาตตกลงรับผิดชอบในความเสียหายใดๆ อันเกิดจากผู้อนุญาตละเมิดข้อตกลงในสัญญา หรือให้ข้อมูลอันเป็นเท็จแก่ผู้รับอนุญาต

5. การแจ้งข้อมูล

ผู้อนุญาตสิทธิรับรองว่าจะแจ้งให้ผู้รับอนุญาตสิทธิทราบในทันทีเกี่ยวกับกรณีดังต่อไปนี้

- 5.1 กรณีที่ผู้อนุญาตสิทธิเปลี่ยนที่อยู่ที่ใช้ในการติดต่อ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการบริหารงานของผู้รับอนุญาตสิทธิ
- 5.2 กรณีที่มีการเพิ่มเติมหรือคัดออกซึ่งคนตรีกรรมภายใต้สัญญานี้ หรือมีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ส่วนอื่น หรือเปลี่ยนแปลงรายละเอียดที่สำคัญใด ๆ ในคนตรีกรรมภายใต้สัญญานี้

6. ระยะเวลาของสัญญา

- 6.1 สัญญานี้มีผลบังคับนับแต่วันที่.....เป็นต้นไป จนกว่าคู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง จะทำหนังสือบอกกล่าวเลิกสัญญาเป็นลายลักษณ์อักษรส่งให้แก่คู่สัญญาอีกฝ่ายล่วงหน้าเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 3 เดือน
- 6.2 ในกรณีที่คู่สัญญาฝ่ายใดพบว่าอีกฝ่ายไม่ปฏิบัติตามภาระผูกพันในสัญญา คู่สัญญาฝ่ายที่ปฏิบัติตามสัญญามีหน้าที่บอกให้อีกฝ่ายดำเนินการแก้ไข และปฏิบัติตามสัญญาภายในระยะเวลาตามสมควร หากอีกฝ่ายยังคงไม่ปฏิบัติตามสัญญา ฝ่ายที่ปฏิบัติตามสัญญา มีสิทธิบอกเลิกสัญญานี้ได้ทันที โดยทำหนังสือบอกกล่าวเลิกสัญญาส่งให้แก่คู่สัญญาอีกฝ่ายทราบเป็นลายลักษณ์อักษร
- 6.3 เมื่อสัญญาได้สิ้นสุดลง ไม่ว่าจะเป็นการครบกำหนดระยะเวลาของสัญญา หรือ ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดบอกกล่าวเลิกสัญญา คู่สัญญาดตกลงร่วมกันว่า ให้การอนุญาตลิขสิทธิ์ใดๆที่ได้กระทำโดยสุจริตก่อนการสิ้นสุดของสัญญานี้ ยังคงมีผลบังคับได้ต่อไป แต่ไม่เกิน 12 เดือนนับจากวันสิ้นสุดของสัญญา ผู้รับอนุญาตยังคงมีภาระผูกพันในการชำระส่วนแบ่งจากการเรียกเก็บค่าอนุญาตจากสิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน และ/หรือสิทธิทำซ้ำตามสัญญานี้ให้แก่ผู้อนุญาตจนครบถ้วน

7. การดำเนินการทางกฎหมาย

เพื่อประกอบกับสิทธิที่ได้มอบให้แก่ ผู้รับอนุญาต ผู้อนุญาตในที่นี้ขอมอบอำนาจให้ ผู้รับอนุญาต และ/หรือตัวแทนของผู้รับอนุญาตเพื่อกระทำการดังต่อไปนี้

- 7.1 สาบานในคำให้การเป็นลายลักษณ์อักษร, ส่งเสริม, กระทำการ หรือฟ้องร้องดำเนินคดีในคดีแพ่งหรืออาญา, ยื่นคำร้องทุกข์, หนังสือแจ้ง หรือยื่นหลักฐานต่อศาล, คณะไต่สวน หรือต่อผู้มีอำนาจหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง และแต่งตั้งทนายเพื่อดำเนินการหรือฟ้องร้องดำเนินคดีทั้งคดีแพ่งหรืออาญาในนามของผู้อนุญาตในกรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานของผู้อนุญาตและในกรณีที่มีข้อขัดแย้งที่สืบเนื่องจากการบริหารสิทธิในสัญญานี้
- 7.2 ประนีประนอมยอมความในกรณีที่มีการชี้ขาดโดยอนุญาโตตุลาการหรือศาล หรือทำให้คดีความใดๆ ลุ่่วงไปตามสิทธิที่ได้รับจากสัญญานี้ และปรึกษาตามแต่จะเห็นสมควรกับเจ้าของลิขสิทธิ์หรือผู้รับอนุญาตตามความเหมาะสม
- 7.3 รับผิดชอบสิน, ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใดๆ ที่เกิดจากการชี้ขาดโดยอนุญาโตตุลาการ คำตัดสินของศาล, คณะไต่สวน หรือผู้มีอำนาจหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง หรือตามข้อตกลงจะชำระหนี้ในคดีที่สืบเนื่องจากการบริหารสิทธิในสัญญานี้

เพื่อเป็นพยานหลักฐานแห่งการนี้ คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายได้ลงลายมือชื่อ และประทับตราสำคัญไว้ต่อหน้าพยาน ในวันที่ระบุข้างต้น

.....ผู้อนุญาต
(.....)

.....ผู้รับอนุญาต
(นางสาวจิตราภา พยัคฆโส)
ผู้จัดการทั่วไป
ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

.....พยาน
(.....)

.....พยาน
(นางสาวจุฬาพรรณ ปานทองคำ)

เอกสารแนบท้ายหมายเลข 1

การจัดสรรค่าลิขสิทธิ์

สิทธิในการเผยแพร่ฯ และทำซ้ำทั่วไป

ผู้รับอนุญาตสิทธิจะจัดสรรเงินคืนให้ผู้อนุญาตสิทธิโดยหักค่าใช้จ่ายตามจริงในอัตราไม่เกินร้อยละ 20 (ยี่สิบ) จากเงินที่ได้รับมาจากการจัดเก็บหลังหักค่าใช้จ่ายของหน่วยจัดเก็บแล้ว (บริษัท เอ็มพีซี มีวสิค จำกัด)

สิทธิในการเผยแพร่ฯ และทำซ้ำงานดิจิทัล

ผู้รับอนุญาตสิทธิจะจัดสรรเงินคืนให้ผู้อนุญาตสิทธิโดยหักค่าใช้จ่ายตามจริงในอัตราไม่เกินร้อยละ 12 (สิบสอง) จากเงินที่ได้รับมาจากการจัดเก็บโดยตรง

โดยวิธีการ และระยะเวลาจัดสรรเงินจะเป็นไปตาม MCT Distribution Rule และผู้รับอนุญาตสิทธิอาจแก้ไขได้ เป็นครั้งคราวไปโดยมิต้องได้รับความยินยอมจากผู้อนุญาตสิทธิ