

สัญญาอนุญาตสิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน และสิทธิทำซ้ำงานดิจิทัล

สัญญาอนุญาตสิทธินี้ทำขึ้นวันที่.....เดือน.....ปี.....
ระหว่าง.....
อยู่ที่เลขที่.....(ซึ่งต่อไปในสัญญาฉบับนี้จะเรียกว่า “ผู้อนุญาต”) ฝ่ายหนึ่ง กับ

บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด อยู่ที่เลขที่ 282/9 อาคาร อี ชั้น 3 โครงการ ทีซีกรีน ถนนพระราม 9 แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 (ซึ่งต่อไปในสัญญาฉบับนี้จะเรียกว่า “ผู้รับอนุญาต”) อีกฝ่ายหนึ่ง

ผู้อนุญาตและผู้รับอนุญาตตกลงร่วมกันดังต่อไปนี้

1. คำนิยาม

ในสัญญานี้ เว้นแต่บริบทเป็นอย่างอื่น ให้คำต่อไปนี้ มีความหมายดังนี้

- 1.1 คำว่า **ดนตรีกรรม** หมายถึง งานที่เกี่ยวกับเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อบรรเลง หรือขับร้องไม่ว่าจะมีทำนองและคำร้องหรือมีทำนองอย่างเดียว และให้หมายความรวมถึงโน้ตเพลง หรือแผนภูมิเพลงที่ได้แยกและเรียบเรียงเสียงประสานแล้ว และให้หมายความรวมถึงเนื้อร้องที่ไม่มีดนตรีประกอบ ทั้งนี้ไม่ว่าจะบางส่วนหรือว่าทั้งหมด ซึ่งเป็นของ หรือถูกควบคุมดูแล จัดการแต่เพียงผู้เดียวโดยผู้อนุญาต
- 1.2 คำว่า **สิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน** หมายถึง สิทธิที่จะกระทำการหรือให้ผู้อื่นกระทำการเกี่ยวกับดนตรีกรรม ในลักษณะดังนี้: - ทำให้ปรากฏและหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน โดยการแสดง การบรรยาย การสวด การบรรเลง การทำให้ปรากฏด้วยเสียงและหรือภาพ การจำหน่าย หรือโดยวิธีอื่นใดซึ่งงานที่ได้จัดทำขึ้น เพื่อป้องกันข้อสงสัย หมายความว่ารวมถึงการแสดงต่อสาธารณชน การกระจายเสียง ทางวิทยุและ/หรือโทรทัศน์ การส่งสัญญาณภาพและ/หรือเสียง หรือส่งสัญญาณซ้ำ ไม่ว่าจะโดยวิธีการ เครือข่าย อินเทอร์เน็ต หรือเทคโนโลยีใดๆก็ตามที่มีอยู่แล้วในเวลานี้ หรือพัฒนาขึ้นมาใหม่ในอนาคต และรวมถึงการทำให้ปรากฏแก่สาธารณชน ซึ่งสาธารณชนอาจเข้าถึงได้ไม่ว่า ณ ที่ใด เวลาใด ตามแต่ความต้องการของสาธารณชนผู้นั้น
- 1.3 คำว่า **สิทธิทำซ้ำ** หมายความว่ารวมถึง คัดลอก เลียนแบบ ทำสำเนาไม่ว่าโดยวิธีใดๆ จากต้นฉบับ จากสำเนา หรือการโฆษณาในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ ทั้งนี้ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน ลงบนระบบคอมพิวเตอร์และ/หรือบนเครือข่าย อินเทอร์เน็ต และให้หมายความรวมถึงการทำสำเนาจากระบบคอมพิวเตอร์และ/หรือเครือข่ายอินเทอร์เน็ตลงในอุปกรณ์สื่อสาร อาทิ คอมพิวเตอร์ เครื่องเล่น โทรศัพท์มือถือ หรืออุปกรณ์อื่นใดซึ่งสามารถรับและแสดงผลเสียง และ/หรือภาพโดยเชื่อมต่อผ่านทางสายสัญญาณ หรือ ระบบอินเทอร์เน็ตหรือระบบไร้สาย หรือเชื่อมต่อผ่านอุปกรณ์อื่น ทั้งนี้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการเผยแพร่ต่อสาธารณชน

สิทธิดังกล่าวตามข้อ 1.2 และ 1.3 จะมีอยู่ตราบเท่าที่กฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ของประเทศไทยจะอนุญาต และหมายรวมไปถึงสิทธิการเผยแพร่ต่อสาธารณชน และทำซ้ำที่มีอยู่ตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ของประเทศอื่น ๆ ด้วย

2. การอนุญาตสิทธิ

ผู้อนุญาตตกลงอนุญาตให้ผู้รับอนุญาตดูแล ควบคุม ให้อนุญาตการใช้งาน จัดเก็บและจัดสรรค่าสิทธิจากผู้ใช้งานทั่วโลก รวมทั้งผู้ใช้งานในประเทศไทยซึ่งสิทธิดังต่อไปนี้

- 2.1 สิทธิการทำซ้ำและอนุญาตให้ผู้อื่นทำซ้ำลงบนระบบคอมพิวเตอร์ และ/หรือ บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และ/หรือ อุปกรณ์สื่อสาร
- 2.2 สิทธิการเผยแพร่ต่อสาธารณชน

ในงานดนตรีกรรมและสำเนาของงานดนตรีกรรมทั้งปวงเท่าที่ผู้อนุญาตเป็นเจ้าของ ควบคุม ดูแล จัดการสิทธิแต่เพียงผู้เดียว อยู่ในเวลานี้ และจะมีต่อไปในอนาคต ที่มีอยู่ในทุกประเทศทั่วโลก ไม่ว่าจะเป็นสิทธิที่ผู้อนุญาตได้มา โดยการสร้างสรรค์ ดนตรีกรรมเองหรือโดยการรับโอนหรือได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิมาจากผู้อื่น ตลอดระยะเวลาที่สัญญาฉบับนี้มีผลบังคับใช้ และผู้รับอนุญาตขอรับซึ่งสิทธิดังกล่าวทั้งหมดจากผู้อนุญาต เพื่อถือไว้และใช้ในการเรียกเก็บค่าอนุญาตให้ใช้สิทธิและ/หรือ อนุญาตให้สิทธิแก่บุคคลอื่นตราบเท่าที่สิทธิดังกล่าวจะมีอยู่ สิทธิดังกล่าวต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า **“สิทธิที่อนุญาต”**

3. การจัดสรรค่าสิทธิ

ผู้รับอนุญาตสิทธิตกลงว่า ผู้รับอนุญาตจะจัดสรรเงินคืนให้ผู้อนุญาต โดยเงินดังกล่าวจะมาจากเงินที่ผู้รับอนุญาตเรียกเก็บค่า อนุญาตให้ใช้สิทธิที่อนุญาต จำนวนเงินที่ผู้อนุญาตจะได้รับนั้นจะขึ้นอยู่กับระบบการจ่ายค่าอนุญาตให้ใช้สิทธิ ตาม เอกสารแนบท้ายหมายเลข 1

ผู้รับอนุญาต สงวนสิทธิ์ในการแก้ไขกฎการจัดสรรค่าสิทธิ โดยคณะกรรมการของผู้รับอนุญาตจะเป็นผู้กำหนดขึ้นตาม ข้อบังคับของบริษัท ณ เวลาใดๆโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า และผู้อนุญาตตกลงผูกพันตามการแก้ไขดังกล่าว

4. การรับรองสิทธิ

- 4.1 ผู้อนุญาตขอรับรองต่อผู้รับอนุญาตสิทธิว่า ผู้อนุญาตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือได้รับโอนสิทธิหรือได้รับอนุญาตให้ใช้ สิทธิในงานดนตรีกรรมในส่วนของสิทธิที่อนุญาตโดยสมบูรณ์ และผู้อนุญาตสามารถอนุญาตให้ใช้สิทธิในงานดนตรี กรรมอันมีลิขสิทธิ์ในส่วนดังกล่าวได้ตามกฎหมาย
- 4.2 ผู้อนุญาตขอรับรองด้วยว่าไม่มีงานดนตรีกรรมใด ๆ ของผู้อนุญาตที่ละเมิดลิขสิทธิ์ในงานใด ๆ ของผู้อื่นไม่ว่าจะ ทั้งหมดหรือบางส่วน และผู้อนุญาตจะกระทำการใด ๆ ก็ตาม เพื่อไม่ให้ผู้รับอนุญาตสิทธิต้องได้รับความเสียหายหรือ ถูกฟ้องร้องดำเนินคดี และขอรับผิดชอบในค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใด ๆ ที่บุคคลภายนอกอาจจะเรียกร้องเอาจาก ผู้รับอนุญาตสิทธิ อันเนื่องมาจากการที่ผู้รับอนุญาตใช้สิทธิที่อนุญาต
- 4.3 ผู้อนุญาตตกลงว่าจะไม่มอบสิทธิในลักษณะเดียวกันตามสัญญานี้ให้กับผู้อื่นอีก ในระหว่างที่สัญญายังคงมีผลบังคับ ใช้
- 4.4 ทั้งสองฝ่ายตกลงรับผิดชอบคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งในการเรียกร้อง การต่อสู้คดี ความเสียหาย และค่าใช้จ่ายใดๆ อันเป็น ผลโดยตรง หรือโดยอ้อมจากการที่ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดละเมิด หรือผิดข้อตกลง หรือคำรับรองใดๆ ที่ระบุในสัญญานี้

5. การแจ้งข้อมูล

ผู้อนุญาตรับรองว่าจะแจ้งให้ผู้รับอนุญาตสิทธิทราบในทันทีเกี่ยวกับกรณีดังต่อไปนี้

- 5.1 กรณีที่ผู้อนุญาตเปลี่ยนที่อยู่ที่ใช้ในการติดต่อ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการบริหารงานของผู้รับอนุญาตสิทธิ
- 5.2 กรณีที่มีการเพิ่มเติมหรือคัดออกซึ่งงานดนตรีกรรมภายใต้สัญญานี้ หรือมีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ส่วนอื่น หรือเปลี่ยนแปลงรายละเอียดที่สำคัญใด ๆ ในดนตรีกรรมภายใต้สัญญานี้

6. ระยะเวลาของสัญญา

- 6.1 สัญญานี้มีผลบังคับนับแต่วันที่.....เป็นต้นไป จนกว่าคู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง จะทำหนังสือบอก กล่าวเลิกสัญญาเป็นลายลักษณ์อักษรส่งให้แก่คู่สัญญาอีกฝ่ายล่วงหน้าเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 3 เดือน
- 6.2 คู่สัญญามีสิทธิบอกเลิกสัญญานี้ ก่อนสิ้นระยะเวลาตามสัญญาโดยการส่งหนังสือบอกกล่าวเป็นลายลักษณ์อักษรแก่

คู่สัญญาอีกฝ่าย ในกรณีที่คู่สัญญาอีกฝ่ายละเมิด หรือไม่ปฏิบัติตามสัญญา และไม่สามารถแก้ไขให้เป็นไปตามสัญญา ได้ภายในระยะเวลา 30 วัน หลังจากได้รับหนังสือแจ้งให้ดำเนินการแก้ไขให้เป็นไปตามสัญญา

- 6.3 เมื่อสัญญาได้สิ้นสุดลง ไม่ว่าจะเป็นการครบกำหนดระยะเวลาของสัญญา หรือ ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดบอกกล่าวเลิกสัญญา คู่สัญญาตกลงร่วมกันว่า ให้การอนุญาตสิทธิใดๆที่ได้กระทำโดยสุจริต ก่อนการสิ้นสุดของสัญญานี้ ยังคงมีผลบังคับได้ต่อไป แต่ไม่เกิน 12 เดือนนับจากวันสิ้นสุดของสัญญาวันแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายตกลงเป็นอย่างอื่นเป็นลายลักษณ์อักษร ผู้รับอนุญาตยังคงมีภาระผูกพันในการชำระค่าสิทธิที่เหลืออยู่จากการบริหารสิทธิตามสัญญานี้ให้แก่ผู้อนุญาตจนครบถ้วน

7. การดำเนินการทางกฎหมาย

เพื่อประกอบกับสิทธิที่ได้มอบให้แก่ ผู้รับอนุญาต ผู้อนุญาตในที่นี้ขอมอบอำนาจให้ ผู้รับอนุญาต และ/หรือตัวแทนของผู้รับอนุญาตเพื่อกระทำการดังต่อไปนี้

- 7.1 สาบานในคำให้การเป็นลายลักษณ์อักษร ส่งเสริม กระทำการ หรือฟ้องร้องดำเนินคดีในคดีแพ่งหรืออาญา ยื่นคำร้องทุกข์, หนังสือแจ้ง หรือยื่นหลักฐานต่อศาล, คณะไต่สวน หรือต่อผู้มีอำนาจหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง และแต่งตั้งทนายเพื่อดำเนินการหรือฟ้องร้องดำเนินคดีทั้งคดีแพ่งหรืออาญาในนามของผู้อนุญาตในกรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานของผู้อนุญาตและในกรณีที่มีข้อขัดแย้งที่สืบเนื่องจากการบริหารสิทธิในสัญญานี้
- 7.2 ประนีประนอมยอมความในกรณีที่มีการชี้ขาดโดยอนุญาโตตุลาการหรือศาล หรือทำให้คดีความใดๆ ลุ่่วงไปตามสิทธิที่ได้รับจากสัญญานี้ และปรึกษาตามแต่จะเห็นสมควรกับผู้อนุญาต ผู้รับอนุญาตช่วง หรือบุคคลอื่นๆที่เกี่ยวข้องตามความเหมาะสม
- 7.3 รับทรัพย์สิน, ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใดๆ ที่เกิดจากการชี้ขาดโดยอนุญาโตตุลาการ ค่าตัดสินของศาล, คณะไต่สวน หรือผู้มีอำนาจหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง หรือตามข้อตกลงจะชำระหนี้ในคดีที่สืบเนื่องจากการบริหารสิทธิในสัญญานี้

8. ท้ายไป

สัญญานี้ฉบับนี้ ให้ถือว่าอยู่ภายใต้บังคับของกฎหมายแห่งราชอาณาจักรไทย ในกรณีที่มีข้อพิพาทระหว่างกันเกิดขึ้น คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายตกลงที่จะนำคดีขึ้นสู่การพิจารณาของศาลทรัพย์สินทางปัญญาและการค้าระหว่างประเทศกลาง

ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยตลอดแล้ว เพื่อเป็นพยานหลักฐานแห่งการนี้ คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายได้ลงลายมือชื่อและประทับตราสำคัญไว้ต่อหน้าพยาน ในวันที่ระบุข้างต้น

.....ผู้อนุญาต
()

.....ผู้รับอนุญาต
()

บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

.....พยาน
()

.....พยาน
()

เอกสารแนบท้ายหมายเลข 1

การจัดสรรค่าสิทธิ

สิทธิในการเผยแพร่ฯ และทำซ้ำงานดิจิทัล

ผู้อนุญาตตกลงให้ผู้รับอนุญาตหักค่าใช้จ่ายตามจริงในอัตราไม่เกินร้อยละ 12 (สิบสอง) จากเงินที่ได้รับมาจากการจัดเก็บ โดยตรง

วิธีการ และระยะเวลา

โดยวิธีการ และระยะเวลาจัดสรรเงินจะเป็นไปตาม ระเบียบการจัดสรรค่าสิทธิ (Distribution Rule) และผู้รับอนุญาตสิทธิ อาจแก้ไขได้เป็นครั้งคราวไปโดยมิต้องได้รับความยินยอมจากผู้อนุญาต