



บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด  
MUSIC COPYRIGHT (THAILAND) LTD.

282/9 อาคาร อี ชั้น 3 โครงการ ทีซี กรีน ถ.พระราม 9 แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 โทร.02-105-3705 โทรสาร. 02-105-3706  
282/9 Unit E, 3<sup>rd</sup> Floor, TC Green Office Building, Rama 9<sup>th</sup> Road, Huai Khwang, Bangkok 10310 Thailand www.mct.in.th

**สัญญาอนุญาตสิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน**

สัญญาอนุญาตสิทธินี้ทำขึ้นวันที่.....เดือน.....ปี.....  
ระหว่าง.....  
อยู่ที่เลขที่.....(ซึ่งต่อไปในสัญญานี้  
จะเรียกว่า “ผู้อนุญาต”) ฝ่ายหนึ่ง กับ

บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด อยู่ที่เลขที่ 282/9 อาคาร อี ชั้น 3 โครงการ ทีซีกรีน ถนนพระราม 9 แขวงห้วยขวาง  
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 (ซึ่งต่อไปในสัญญานี้จะเรียกว่า “ผู้รับอนุญาต”) อีกฝ่ายหนึ่ง

**ผู้อนุญาตและผู้รับอนุญาตตกลงร่วมกันดังต่อไปนี้**

**1. คำนิยาม**

ในสัญญานี้ เว้นแต่บริบทเป็นอย่างอื่น ให้คำต่อไปนี้ มีความหมายดังนี้

- 1.1 คำว่า **ดนตรีกรรม** หมายถึง งานที่เกี่ยวกับเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อบรรเลง หรือขับร้องไม่ว่าจะมีทำนองและคำร้องหรือมี  
ทำนองอย่างเดียว และให้หมายความรวมถึงโน้ตเพลง หรือแผนภูมิเพลงที่ได้แยกและเรียบเรียงเสียงประสานแล้ว  
และให้หมายความรวมถึงเนื้อร้องที่ไม่มีดนตรีประกอบ ทั้งนี้ไม่ว่าจะบางส่วนหรือว่าทั้งหมด ซึ่งเป็นของ หรือถูก  
ควบคุมดูแล จัดการแต่เพียงผู้เดียวโดยผู้อนุญาต
- 1.2 คำว่า **สิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน** หมายถึง สิทธิที่จะกระทำการหรือให้ผู้อื่นกระทำการเกี่ยวกับดนตรีกรรม  
ในลักษณะดังนี้: - ทำให้ปรากฏและหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน โดยการแสดง การบรรยาย การสวด การบรรเลง  
การทำให้ปรากฏด้วยเสียงและหรือภาพ การจำหน่าย หรือโดยวิธีอื่นใดซึ่งงานที่ได้จัดทำขึ้น เพื่อป้องกันข้อสงสัย  
หมายความรวมถึงการแสดงต่อสาธารณชน การกระจายเสียง ทางวิทยุและ/หรือโทรทัศน์ การส่งสัญญาณภาพและ/  
หรือเสียง หรือส่งสัญญาณซ้ำ ไม่ว่าจะโดยวิธีการ เครือข่าย หรือเทคโนโลยีใดๆก็ตาม ทั้งที่มีอยู่แล้ว หรือพัฒนาขึ้น  
ใหม่ในอนาคต

สิทธิดังกล่าวตามข้อ 1.2 และ 1.3 จะมีอยู่ตราบเท่าที่กฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ของประเทศไทยจะอนุญาต และหมายรวมไป  
ถึงสิทธิการเผยแพร่ต่อสาธารณชน และทำซ้ำที่มีอยู่ตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ของประเทศอื่น ๆ ด้วย

**2. การอนุญาตสิทธิ**

ผู้อนุญาตตกลงอนุญาตให้ผู้รับอนุญาตดูแล ควบคุม ให้อนุญาตการใช้งาน จัดเก็บและจัดสรรค่าสิทธิจากผู้ใช้งานทั่วโลก  
**รวมทั้งผู้ใช้งานในประเทศไทย**ซึ่งสิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน ในงานดนตรีกรรมทั้งปวงเท่าที่ผู้อนุญาตเป็นเจ้าของ  
ควบคุม ดูแลจัดการสิทธิแต่เพียงผู้เดียวอยู่ในเวลานี้ หรือจะมีต่อไปในอนาคต และมีอยู่ในทุกประเทศทั่วโลก ไม่ว่าจะเป็นผู้  
สิทธิที่ผู้อนุญาตได้มา โดยการสร้างสรรค์ดนตรีกรรมเองหรือโดยการรับโอนหรือได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิมาจากผู้อื่น ตลอด  
ระยะเวลาที่สัญญานี้มีผลบังคับใช้ และผู้รับอนุญาตขอรับซึ่งสิทธิดังกล่าวทั้งหมดจากผู้อนุญาต เพื่อถือไว้และใช้ ในการ  
เรียกเก็บค่าอนุญาตให้ใช้สิทธิและ/หรืออนุญาตให้สิทธิแก่บุคคลอื่นตราบเท่าที่สิทธิดังกล่าวจะมีอยู่ สิทธิดังกล่าวต่อไปใน  
สัญญานี้เรียกว่า “**สิทธิที่อนุญาต**”

### 3. การจัดสรรค่าสิทธิ

ผู้รับอนุญาตสิทธิตกลงว่า ผู้รับอนุญาตจะจัดสรรเงินคืนให้ผู้อนุญาต โดยเงินดังกล่าวจะมาจากเงินที่ผู้รับอนุญาตเรียกเก็บค่า  
อนุญาตให้ใช้สิทธิที่อนุญาต จำนวนเงินที่ผู้อนุญาตจะได้รับนั้นจะขึ้นอยู่กับระบบการจ่ายค่าอนุญาตให้ใช้สิทธิ ตาม  
เอกสารแนบท้ายหมายเลข 1

ผู้รับอนุญาต สงวนสิทธิ์ในการแก้ไขกฎการจัดสรรค่าสิทธิ โดยคณะกรรมการของผู้รับอนุญาตจะเป็นผู้กำหนดขึ้นตาม  
ข้อบังคับของบริษัท ณ เวลาใดๆโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า และผู้อนุญาตตกลงผูกพันตามการแก้ไขดังกล่าว

### 4. การรับรองสิทธิ

4.1 ผู้อนุญาตขอรับรองต่อผู้รับอนุญาตสิทธิว่า ผู้อนุญาตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือได้รับโอนสิทธิหรือได้รับอนุญาตให้ใช้  
สิทธิในงานดนตรีกรรมในส่วนของสิทธิที่อนุญาตโดยสมบูรณ์ และผู้อนุญาตสามารถอนุญาตให้ใช้สิทธิในงานดนตรี  
กรรมอันมีลิขสิทธิ์ในส่วนดังกล่าวได้ตามกฎหมาย

4.2 ผู้อนุญาตขอรับรองด้วยว่าไม่มีงานดนตรีกรรมใด ๆ ของผู้อนุญาตที่ละเมิดลิขสิทธิ์ในงานใด ๆ ของผู้อื่นไม่ว่าจะ  
ทั้งหมดหรือบางส่วน และผู้อนุญาตจะกระทำการใด ๆ ก็ตาม เพื่อให้ผู้รับอนุญาตสิทธิต้องได้รับความเสียหายหรือ  
ถูกฟ้องร้องดำเนินคดี และขอรับผิดชอบในค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใด ๆ ที่บุคคลภายนอกอาจจะเรียกร้องมาจาก  
ผู้รับอนุญาตสิทธิ อันเนื่องมาจากการที่ผู้รับอนุญาตใช้สิทธิที่อนุญาต

4.3 ผู้อนุญาตตกลงว่า จะไม่มอบสิทธิในลักษณะเดียวกันตามสัญญาฉบับนี้ให้กับผู้อื่นอีก ในระหว่างที่สัญญายังคงมีผลบังคับ  
ใช้

4.4 ผู้อนุญาตตกลงรับผิดชอบผู้รับอนุญาตในการเรียกร้อง การต่อสู้คดี ความเสียหาย และค่าใช้จ่ายใดๆ อันเป็นผล  
โดยตรง หรือโดยอ้อมจากการที่ผู้อนุญาตละเมิด หรือผิดข้อตกลง หรือคำรับรองใดๆ ที่ระบุในสัญญาฉบับนี้

### 5. การแจ้งข้อมูล

ผู้อนุญาตรับรองว่าจะแจ้งให้ผู้รับอนุญาตสิทธิทราบในทันทีเกี่ยวกับกรณีดังต่อไปนี้

5.1 กรณีที่ผู้อนุญาตเปลี่ยนที่อยู่ที่ใช้ในการติดต่อ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการบริหารงานของผู้รับอนุญาตสิทธิ

5.2 กรณีที่มีการเพิ่มเติมหรือตัดออกซึ่งงานดนตรีกรรมภายใต้สัญญานี้ หรือมีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์  
ส่วนอื่น หรือเปลี่ยนแปลงรายละเอียดที่สำคัญใด ๆ ในดนตรีกรรมภายใต้สัญญานี้

### 6. ระยะเวลาของสัญญา

6.1 สัญญานี้มีผลบังคับนับแต่วันที่.....เป็นต้นไป จนกว่าคู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง จะทำหนังสือบอก  
กล่าวเลิกสัญญาเป็นลายลักษณ์อักษรส่งให้แก่คู่สัญญาอีกฝ่ายล่วงหน้าเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 3 เดือน

6.2 คู่สัญญามีสิทธิบอกเลิกสัญญานี้ ก่อนสิ้นระยะเวลาตามสัญญาโดยการส่งหนังสือบอกกล่าวเป็นลายลักษณ์อักษรแก่  
คู่สัญญาอีกฝ่าย ในกรณีที่คู่สัญญาอีกฝ่ายละเมิด หรือไม่ปฏิบัติตามสัญญา และไม่สามารถแก้ไขให้เป็นไปตามสัญญา  
ได้ภายในระยะเวลา 30 วัน หลังจากได้รับหนังสือแจ้งให้ดำเนินการแก้ไขให้เป็นไปตามสัญญา

6.3 เมื่อสัญญาได้สิ้นสุดลง ไม่ว่าจะเป็นการครบกำหนดระยะเวลาของสัญญา หรือ ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดบอกกล่าวเลิกสัญญา  
คู่สัญญาดตกลงร่วมกันว่า ให้การอนุญาตสิทธิใดๆที่ได้กระทำโดยสุจริต ก่อนการสิ้นสุดของสัญญานี้ ยังคงมีผลบังคับ  
ได้ต่อไป แต่ไม่เกิน 12 เดือนนับจากวันสิ้นสุดของสัญญาวันแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายตกลงเป็นอย่างอื่นเป็นลายลักษณ์  
อักษร ผู้รับอนุญาตยังคงมีภาระผูกพันในการชำระค่าสิทธิที่เหลืออยู่จากการบริหารสิทธิตามสัญญานี้ให้แก่ผู้อนุญาต  
จนครบถ้วน

### 7. การดำเนินการทางกฎหมาย

เพื่อประกอบกับสิทธิที่ได้มอบให้แก่ ผู้รับอนุญาต ผู้อนุญาตในที่นี้ขอมอบอำนาจให้ ผู้รับอนุญาต และ/หรือตัวแทนของผู้รับ  
อนุญาตเพื่อกระทำการดังต่อไปนี้

- 7.1 สาบานในคำให้การเป็นลายลักษณ์อักษร, ส่งเสริม, กระทำการ หรือฟ้องร้องดำเนินคดีในคดีแพ่งหรืออาญา, ยื่นคำร้องทุกข์, หนังสือแจ้ง หรือยื่นหลักฐานต่อศาล, คณะไต่สวน หรือต่อผู้มีอำนาจหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง และแต่งตั้งทนายเพื่อดำเนินการหรือฟ้องร้องดำเนินคดีทั้งคดีแพ่งหรืออาญาในนามของผู้อนุญาตในกรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานของผู้อนุญาตและในกรณีที่มีข้อขัดแย้งที่สืบเนื่องจากการบริหารสิทธิในสัญญา
- 7.2 ประนีประนอมยอมความในกรณีที่มีการชี้ขาดโดยอนุญาโตตุลาการหรือศาล หรือทำให้คดีความใดๆ ลุ่่วงไปตามสิทธิที่ได้รับจากสัญญานี้ และปฏิบัติตามแต่จะเห็นสมควรกับผู้อนุญาต ผู้รับอนุญาตช่วง หรือบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องตามความเหมาะสม
- 7.3 รับทรัพย์สิน ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใดๆ ที่เกิดจากการชี้ขาดโดยอนุญาโตตุลาการ คำตัดสินของศาล, คณะไต่สวน หรือผู้มีอำนาจหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง หรือตามข้อตกลงจะชำระหนี้ในคดีที่สืบเนื่องจากการบริหารสิทธิในสัญญานี้

## 8. ทัวไป

สัญญานี้ฉบับนี้ ให้ถือว่าอยู่ภายใต้บังคับของกฎหมายแห่งราชอาณาจักรไทย ในกรณีที่มีข้อพิพาทระหว่างกันเกิดขึ้น คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายตกลงที่จะนำคดีขึ้นสู่การพิจารณาของศาลทรัพย์สินทางปัญญาและการค้าระหว่างประเทศกลาง

ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยตลอดแล้ว เพื่อเป็นพยานหลักฐานแห่งการนี้ คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายได้ลงลายมือชื่อและประทับตราสำคัญไว้ต่อหน้าพยาน ในวันที่ระบุข้างต้น

.....ผู้อนุญาต  
( )

.....ผู้รับอนุญาต  
( )

บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

.....พยาน  
( )

.....พยาน  
( )

## เอกสารแนบท้ายหมายเลข 1

### การจัดสรรค่าสิทธิ

ผู้อนุญาตตกลงให้ผู้รับอนุญาตหักค่าใช้จ่ายตามจริงในอัตราไม่เกินร้อยละ 20 (ยี่สิบ) จากเงินที่ได้รับมาจากการจัดเก็บหลังหักค่าใช้จ่ายของหน่วยจัดเก็บแล้ว (บริษัท เอ็มพีซี มีวสิค จำกัด)

### วิธีการ และระยะเวลา

โดยวิธีการ และระยะเวลาจัดสรรเงินจะเป็นไปตาม ระเบียบการจัดสรรค่าสิทธิ (Distribution Rule) และผู้รับอนุญาตสิทธิ อาจแก้ไขได้เป็นครั้งคราวไปโดยมิต้องได้รับความยินยอมจากผู้อนุญาต